

MADAGASCAR

# Le Trésor Des Ancêtres



TANGA



A L T A M I R A



## Paysans & Artistes

**TANGA** est une troupe de musique et danse du hameau d'Antsangy, dans les hautes-terres Betsileo à Madagascar. La musique de ce groupe à l'énergie communicative reflète bien l'esprit enthousiaste et solidaire qui règne dans cette famille de paysans-musiciens, ancrée dans son terroir à la riche culture et ouverte au monde et à la rencontre.

Le groupe Tanga porte le nom de son fondateur. Musicien depuis l'enfance, Tanga a fondé cette troupe d'abord avec ses frères Alfred et Dina, trio originel ensuite élargi en une troupe familiale qui associe chanson et danse.

Ces jeunes artistes ruraux racontent leur monde à travers leurs chansons et leurs danses, célébrant passionnément le territoire qu'ils habitent et cultivent, et clamant l'importance de l'entraide, du civisme, de l'écologie, du respect de soi et des autres...

# Une troupe active



Musiciens de père en fils, Tanga et les siens perpétuent un savoir-faire hérité des ancêtres en l'ancrant avec inventivité dans la réalité du présent.

Leur musique est axée sur les instruments à cordes - kabosy, guitare, bassista, kararaka - qu'accompagnent percussions et harmonica. Le chant est collectif, polyphonique à deux ou trois voix. Les danses sont légères, créatives, gracieuses.

Très populaire dans la vallée de l'Isandra où se niche leur village, la troupe a remporté de nombreux concours, jusqu'à l'échelon régional. Elle participe à diverses initiatives sociales sur le territoire : santé, agriculture, environnement...



Le groupe a également joué un rôle majeur dans le projet international 'Les Paroles Ont Des Ailes', coopération artistique menée par Altamira entre Isorana et Saint-Denis, France (93).

[www.altamiramonde.net/isorana](http://www.altamiramonde.net/isorana)

Voici à présent leur premier album : **Le Trésor des Ancêtres**. Entièrement enregistré au village, il a pour vocation porter leurs chansons très au-delà de la vallée de l'Isandra, à la rencontre de nouveaux publics.



MUSIQUE DU MONDE  
*Music from the World*

**MADAGASCAR**  
Le Trésor des Ancêtres  
*The Treasure of our Ancestors*  
**TANGA**

## L'album

**Le Trésor Des Ancêtres** est produit par Altamira, dont les précédentes publications chez Buda Musique ont été acclamées par la presse (Télérama, Les Inrockuptibles, Mondomix...) et primées par l'Académie Charles Cros.

*Réalisation :* **Boris Lelong**

**Enregistré dans le hameau d'Antsangy, vallée de l'Isandra (Madagascar)**

*Mixé à Saint-Denis (France)*

*Durée :* 60 minutes

Le disque est sorti le 1er juillet 2016.

*Ref :* 4793668

**BUDA**  
*Records*

Le disque a été **enregistré dans le hameau familial** d'Antsangy, dans un studio de campagne aménagé dans la maison de Tanga. Entre sarclage de la rizière, pilage du café et récolte des piments, les membres du groupe y ont enregistré leurs voix et leurs instruments, accompagné par le chant fuselé des martins et les éruptions joyeuses de la basse-cour.

Les chansons parlent de la vie dans la vallée de l'Isandra, elles en racontent les peines et les joies, les travaux et les fêtes, les difficultés et les solidarités... Portées par le flux fougueux des instruments à cordes, les voix s'harmonisent avec une impétueuse aisance.

C'est là le **Trésor des Ancêtres**, un héritage toujours réinventé, remodelé, renouvelé, qui permet à ces paysans des hautes-terres malgaches d'avancer vers l'avenir avec confiance et fierté.



- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1 <b>Avy Agnay</b>      | 8 <b>Sarotra Ny Fiainana</b> |
| 2 <b>Baba O Neny O</b>  | 9 <b>Doro Tanety</b>         |
| 3 <b>Miheny Kinegna</b> | 10 <b>Kalony</b>             |
| 4 <b>Sakafon-jaza</b>   | 11 <b>Lasa Izy</b>           |
| 5 <b>Vorompotsy</b>     | 12 <b>Sokinany Vahiny</b>    |
| 6 <b>Fiainana Izany</b> | 13 <b>Tsara Mandry</b>       |
| 7 <b>Isandra</b>        |                              |

# Le Spectacle

## La troupe de danse

Très populaire dans les communautés paysannes de l'Isandra, la troupe Tanga présente des chansons qui incitent au courage et à la dignité, illustrées par des chorégraphies virevoltantes.



## Le trio à cordes

C'est le groupe d'origine, qui anime régulièrement les bals paysans de la région pendant l'hiver. La musique : le *horija*, un 'blues' rural énergique qu'interprètent avec brio Tanga et ses deux frères.

## Instruments

Divers instruments sont utilisés, parfois mis en avant dans des duos ou solo : le kabosy, le bassista, le kararaka, la guitare, l'harmonica, le katraika, etc...



## La Troupe

**Tanga** : chant, kabosy, harmonica

**Dina** : bassista

**Alfred** : katraika

**Toky** : percussion

**Caroline** : chant et kabary

**Fara** : chant et danse

**Josiane** : chant et danse

**Angéline** : chant et danse

**Jean-Pierre** : chant et danse

*La plupart des compositions, paroles et musique, sont de Tanga, ainsi que les chorégraphies.*



*Le Trésor des Ancêtres* vient compléter notre collection de portraits sonores 'Paysages Humains'



[www.altamiramonde.net/paysages](http://www.altamiramonde.net/paysages)

# A L T A M I R A

## PAYSAGES HUMAINS

### Comment les sociétés réagissent-elles à la mondialisation ?

Notre trilogie publiée par BUDA Musique présente trois portraits sonores de collectivités traditionnelles confrontées au monde moderne : une petite tribu forestière des **Philippines**, des paysans du **Tibet** de l'Ouest exilés dans l'Himalaya Indien et des villageois Betsileo des Hautes-Terres de **Madagascar**. Trois situations radicalement différentes, avec à chaque fois la question de l'identité, de l'autonomie et de la continuité.

Un quatrième disque vient compléter notre approche, avec une enquête réalisée cette fois au coeur de la société industrielle, auprès de personnes âgées ayant connu la transition de la culture populaire à la culture de masse dans la **France** du 20<sup>e</sup> siècle.

*Ces disques sont le fruit de nombreuses années de travail avec les communautés concernées. Chacun se présente sous la forme d'un film sonore immersif, dans lequel les chants et musiques sont insérés dans leur univers naturel et social.*

**Recherches et direction artistique : Boris Lelong**



A L T A M I R A

[www.altamiramonde.net/tanga](http://www.altamiramonde.net/tanga)

## Contact

### PRODUCTION

#### **ALTAMIRA**

**Boris Lelong**

[contact@altamiramonde.net](mailto:contact@altamiramonde.net)

[www.altamiramonde.net](http://www.altamiramonde.net)

### EDITION

#### **BUDA MUSIQUE**

**Gilles Fruchaux**

[contact@budamusique.com](mailto:contact@budamusique.com)

[www.budamusique.com](http://www.budamusique.com)

### AGENCE DE PRESSE

#### **VEEV COM**

**Sèverine Berger**

[severine@veevcom.com](mailto:severine@veevcom.com)

[www.veevcom.com](http://www.veevcom.com)